

西貢

1724

平方呎 (實用面積)



設計

RAZ Interiors Limited
(Zeta Chu)

宅在自然中

陽光、海景與綠林，這一切都在這個家找到。這個位於西貢的獨立屋，住著一對愛宅在家的夫婦，以及一隻新養的寵物。在整個設計規劃與布置的過程中，二人將設計與布置的自由度交予設計師，讓她能夠充分發揮單位的個性，善用臨海與山景的優勢，並按戶主的生活喜好度身設計出舒適的空間。來，一起走訪這個富自然氛圍的特色戶。

撰文・LittleLittle

圖片提供・RAZ Interiors Limited

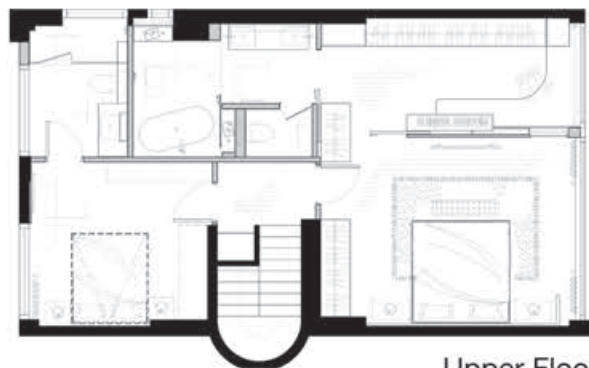


露台換上玻璃趟摺門，全開放式設計令居者即使在飯廳也能將戶外景致盡收眼底。



居室形式・獨立屋
空間格局・2廳3房
居住人數・3人
主要建材・木、磚、雲石

家具・TM Maison、Cierre、&Tradition
燈具・Marset、Wever & Ducre
布藝・Master Resource
牆紙・Tat Ming Wallpaper
浴室瓷磚及潔具・Geda、TOTO、Kohler



Upper Floor



Lower Floor

空間布局分明是獨立屋的其中一個優勢，基於單位只有戶主夫婦與一隻狗，單位規劃變得更利落。設計師將下層歸為廳區連廚房及客廳，上層為寢區，並將其中三間房打通變成主人房，至於另一間則為客房，令各區功能屬性「公私分明」。全屋以大地色系配白色為主，呼應了屋外大自然的環境之餘，也為單位設定了風格。基於戶主希望廚房設有中、西式設備，這也是設計師在布局上首要考慮的規劃。

小改動空間更實用

為了能更好地區分中、西式的廚房，又同時順利地過渡空間，將其連成一氣，設計師將大門移至最邊的位置，以騰出空間安排廚房的銚盤，並造設充足的廚房工作檯連廚櫃。在中、西式廚房之間利用玻璃屏連門分隔，既阻隔中式廚房油煙大的問題，也無阻空間的視野及空間感。

玻璃天窗引光入戶 點明主題

不但如此，設計師將這道新建的走廊的天花拆去，並換上玻璃天窗，令日光充分映進室內。這樣，日光映進走廊令戶主及訪客入門時，得以「感受」戶外的陽光、風雨與夜空，將自然引入室內，以及提升空間的採光度。在入門小走道的盡頭放了一張靠背椅及小巧的木製茶几，營造了悠閒感覺，同時道出寫意主題。

1. 設計師將露台與客廳的地面齊平，再換上玻璃趟摺門及玻璃圍欄，令室外、室內無縫連接。
2. 餐檯旁是廚房，廚房分別由開放式西式廚房，以及玻璃屏連門間隔的半開放式中式廚房組成。





直條連貫各區

飯廳面向靠背椅的是一張長形白色石餐檯，L形餐檯設計，配以鏡面檯腳，以及線條造型的黑色吊燈，大大增加了空間的輕盈感。細心留意的話，直條無處不在，甚至成為各區的共同語言。大門門面是木條凹坑、玄關走廊盡頭是白色直條牆、飯廳天花是啡色木條、客飯廳部分牆面是白色直條、走廊是黑鐵直條圍欄、主人房的工作間設木條坑飾面的儲物櫃等。

窗外美景一覽無遺

整個用餐連下廚區安排於同一層，切合生活動線。拾級而下是客廳連露台。設計師於露台換上玻璃趟摺門，全開式設計令戶外景致盡收眼底。更重要的是，設計師將露台與客廳的地面齊平，使兩區連成一區，進一步將戶外引進室內。



室內室外無界限 暖色鋪陳舒適

客廳造了高身木面儲物櫃，滿足戶主的收納需要。廳堂放置一張柔軟舒適的沙發，沙發下放置了地氈，觸感溫暖。電視背牆裱貼竹蓆暗紋，豐富了空間的畫面構圖，同時呼應了屋外的自然景色。露台放置了L形暖色沙發，亦造了一個小水池，玻璃圍欄的設計讓人可一覽戶外景致。

保留斜頂結構 更見特色

在兩廳之間有一道通往上層寢區的樓梯，樓梯的前三級用了L形雲石，其後是木面層級，層次豐富。主人房是一個多功能區，包含了衣帽間、浴室、書房與寢區，推門而進，最吸引人的地方，是設計師保留了原來由寢區至浴室斜頂天花，並換上玻璃，整個斜頂結構延至浴室，令日光充分映進，格外愜意。 MH



Selected Corner

玄關的走廊天花換上玻璃天窗，令日光充分映進室內，平衡了廳堂的光源。





1. 樓梯的前三級用了L形雲石，加上內置滲光燈槽，配合其後的木面層級，層次豐富。
2. 中、西式廚房分別用了玻璃門分隔，無阻空間透亮感。
3. 由於戶主夫婦於閒時會招呼親友作客用餐，因此一張長形餐檯就最適合不過。



FOCAL POINTS

■設計師改大門的位置、造設中西式結合的廚房後，還闢出了一條入門走道。此舉改變了本來大門正向廳堂的格局，還增添幾分神秘感。

■樓梯用了不同物料，並加入光影，層次豐富。

■設計師保留了原來由寢區至浴室的斜頂天花，換上玻璃，感覺置身歐洲大屋中。

- 1/2.打通三房後，主人房集合了衣帽間、書房、浴室等，床背的特色牆是房內的焦點之一。
- 3/4.玻璃趟門分隔洗手盆與浸浴區，分區簡潔，灰色牆面連儲物格，布置利落。
- 5.設計師保留了原來由寢區至浴室的斜頂天花，並換上玻璃，令日光充分映進。

